

An illustration of a young girl with long, dark, wavy hair, wearing a blue dress with a white collar and a patterned skirt. She is standing in a forest with tall, thin trees and a large, gnarled tree in the foreground. An owl is flying near her. The scene is bathed in a warm, orange light, suggesting a sunset or sunrise. The overall style is soft and artistic.

RICARDO ARAUJO  
PORTFÓLIO

Roteirista e Produtor Audiovisual



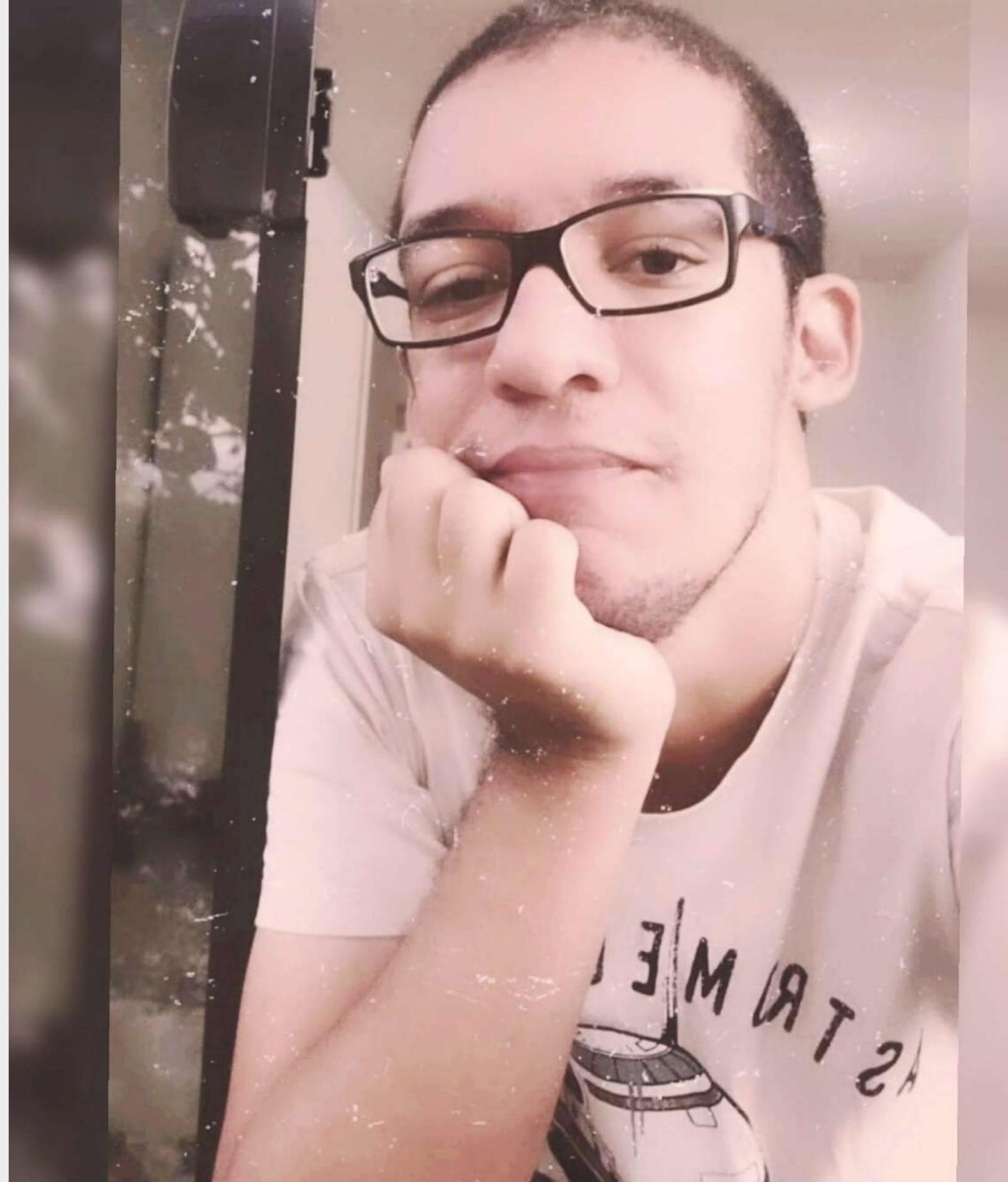
# SOBRE MIM

Ricardo Araujo é mestrando em Cultura e Sociedade (UFBa) com pesquisa nas áreas da Animação, Cultura pop, Audiovisual como tecnologia social, Meio Ambiente e Direitos Humanos. Atualmente pesquisa o mercado de animação em Salvador, financiada pela CAPES. Em 2010 fundou o canal Icon Estúdio no YouTube, hoje o canal tem mais de 67 conteúdos produzidos incluindo, animação e curta-metragem de ficção e documentário. Atua como roteirista de ficção e ficção seriada um destaque para filmes de animação. Criou e escreveu a série animada Queimadas, com o apoio financeiro do Edital de Audiovisual da SECULT/BA, categoria de desenvolvimento de Roteiro audiovisual - FUNCEB-BA.

---

É autor de vários projetos de animação, e artigos sobre o cinema de animação e cultura pop, sendo selecionado para mais de 12 festivais com curtas-metragens autorais.

É editor de vídeo escreve para diversos gêneros do audiovisual, fantasia, drama, aventura e principalmente para a animação voltados para o público infantil e jovem adulto.



# AUDIOVISUAL



## PROJETOS

Roteiros | Curtas | Séries



# QUEIMADAS

**Criação:** Joelma Stella e Ricardo Araujo

**Formato:** 7 episódios de 8 minutos

**Público-Alvo:** crianças de 3 a 10 anos e família

**Sinopse do Projeto:** Queimadas é uma série de animação com sete episódios voltada para o público infantil. Cada episódio apresenta um dos seis biomas brasileiros listados sob ameaça segundo o site do Ministério do Meio Ambiente: amazônia, caatinga, cerrado, mata atlântica, pampa e pantanal. A narrativa é conduzida a partir da perspectiva dos animais que vivem nessas regiões e que estão ameaçados pelo desmatamento e pelas queimadas.

**Situação:** Em Desenvolvimento - Projeto financiado pelo Edital de Audiovisual da Secretaria de Cultura da Bahia (aporte de R\$160.000,00 categoria de desenvolvimento de Roteiro audiovisual - FUNCEB-BA.)

**Função:** Roteirista-Chefe, criador e diretor



# STELLA

**Criação:** Ricardo Araujo

**Formato:** Curta-metragem de 12 minutos

**Público-Alvo:** de 11 a 15 anos e família

**Sinopse do Projeto:** O curta-metragem Stella, é uma animação de 12 minutos voltada para o público juvenil, de 11 a 15 anos. O filme, protagonizado pela Jovem Stella e sua amiga Coruja, se passa no sul da Bahia e visa tratar de questões relacionadas à saúde mental na adolescência, tendo como foco principal o sentimento de solidão. O tema é abordado de forma lúdica a partir do relacionamento entre a menina, a coruja e os elementos da natureza. O argumento do curta foi desenvolvido a partir do projeto Películas Negras.

**Situação:** Em Desenvolvimento

**Função:** Roteirista-Chefe, criador e diretor



# EVANGELINE

**Criação:** Ricardo Araujo

**Formato:** Curta-metragem de 12 minutos

**Público-Alvo:** crianças de 11 a 15 anos e família

**Sinopse do Projeto:** Evangeline é uma jovem que teve seus sonhos raptados e presos por uma criatura sombria, que tem enormes garras e usa uma capa preta para não revelar a sua face. Essa criatura leva os seus sonhos para um universo alternativo, nesse outro universo, a garota conhece diversos seres vivos e estranhos que ela já tinha visto em algum de seus sonhos. Seu desafio nesta terra

de pesadelos é enfrentar o seu próprio medo para chegar até a criatura maléfica que mantém os seus sonhos em cativeiro e libertá-los para ela voltar para o seu mundo. Mas, conseguir a chave que abre a porta para ela voltar para casa requer um preço que Evangeline precisa pagar.

**Situação:** Em Desenvolvimento

**Função:** Roteirista-Chefe, criador e diretor

# PANORAMA DA ANIMAÇÃO NA BAHIA

Documental / Brasil / 2021



## INSTITUIÇÃO DE ENSINO

Universidade Federal do Rio Grande do Norte

Um documentário que oferece um olhar inédito e imersivo nas animações produzidas no estado da Bahia, que mostra os trabalhos que são feitos em vários estilos de animação com realizadores de cinema, dirigentes de produtoras e pesquisadores. Com este trabalho pretende-se oferecer contribuições para os estudos de animação no estado da Bahia.

Obra disponível em: [secca.unila.art/panoramadaanimacaonabahia](https://secca.unila.art/panoramadaanimacaonabahia)

## DIREÇÃO

Ricardo Araújo

## ROTEIRO

Ricardo Araújo, Joelma Stella

## FOTOGRAFIA

Roberta Muttl

## MONTAGEM

Ricardo Araújo

## MIXAGEM

Marcos Carvalho

# PANORAMA DA ANIMAÇÃO NA BAHIA

**Criação:** Ricardo Araujo

**Formato:** Documental de 38 minutos

**Público-Alvo:** : fãs de animação e cinema acima dos 16 anos

**Sinopse do Projeto:** Um documentário que oferece um olhar inédito e imersivo nas animações produzidas no estado da Bahia, que mostra os trabalhos que são feitos em vários estilos de animação com realizadores de cinema, dirigentes de produtoras e pesquisadores. Com este trabalho pretende-se oferecer contribuições para os estudos de animação no estado da Bahia.

\*Selecionado para o II SECCA - Semana de Exibição do Curso de Cinema e Audiovisual, da Curso de Cinema e Audiovisual da Universidade da Integração Latino Americana (UNILA).

**Obra disponível em :** <https://youtu.be/Cdbe2AC5glk>

**Função:** Roteirista-Chefe, criador, editor e diretor



# ACÚMULOS

**Criação:** Joelma Stella

**Formato:** Documental de 4 minutos

**Público-Alvo:** : Crianças de 04 e 05 anos, universitários e pessoas interessadas em crise ambiental.

**Sinopse do Projeto:** Acúmulos foi um projeto realizado através do edital PIBIEXa 2019, da Universidade Federal da Bahia, e contemplou a realização de coleta de lixo em praias de Salvador e a produção de um documentário sobre o descarte inadequado de lixo nos oceanos, que foi apresentado no Congresso UFBA 70 anos. Além da produção audiovisual, o projeto também realizou ações de educomunicação no CMEI Tertuliano de Góes no Alto das Pombas em Salvador, com crianças de 04 e 05 anos. Através do diálogo com as crianças e com a escola, e utilizando elementos do audiovisual, a equipe buscou contribuir para a educação e consciência ambiental dos estudantes.

**Obra disponível em :** <https://youtu.be/QCzC5sIRam8>

**Situação:** Finalizado - Projeto financiado pelo Edital PIBEXA | Pró-Reitoria de Extensão - Proext/UFBA (aporte de R\$ 4.000,00 propostas de experimentação artística.)

**Função:** Roteirista e diretor

# FESTIVALS



FILMES

SELECIONADOS

# DENTRO DO MEU TEMPO

**1MINUTO**   
festival permanente do minuto

Selecionado para Festival do Minuto 2020: Tema Livre e Minuto Kuleshov



# DENTRO DO MEU TEMPO

O curta "Dentro do Meu Tempo" foi Selecionado para Festival do Minuto nas categorias: Tema Livre e Minuto KULESHOV.





# LETTERS

Letters curta de animação dirigido por Ricardo Silva de Araujo foi selecionado para o Anim!Arte 2017 - 13º Festival Internacional de Animação Estudantil do Brasil. O 13º Reconhecimento! Arte foi realizado em março e abril de 2017!! Na Sala de arte Ponto Cine, Rio de Janeiro- Brasil.

---



# A GARÇA-BRANCA E O CAÇADOR

Selecionado para o 14º Festival Internacional de Animação Estudantil – Anim!Arte 2018.

A animação é uma mistura de desenhos com musica classica, Egmont Overture de Kevin MacLeod é a musica utilizada no curta que ajuda a contar a narrativa.



# A CHAVE PARA UM JARDIM

Em 2021, o curta de animação "A chave para um Jardim" participou do Anim!Arte Festival Internacional de Animação Estudantil do Brasil - 16ª edição.

E no mesmo ano foi selecionada para 1ª Semana de Animação e Cinema Infantil Mostra Competitiva de Curta Metragens SACI, uma mostra de cinema internacional. O Saci foi realizado no Cine Passeio, em Curitiba, considerado pela Revista Exibidor, um dos 20 cinemas mais legais do mundo.

Em dezembro de 2022, o curta recebeu a sua terceira seleção na 20ª edição do MUMIA – Mostra Udigrudi Mundial de Animação, na Fundação Clóvis Salgado, por meio do Cine Humberto Mauro em Belo Horizonte. A mostra cumpre a importante missão de dar continuidade ao incentivo e a apreciação da linguagem da animação e projetar animações brasileiras e de diversos países





# O JARDIM

A primeira seleção foi para festival Clapperboard Golden na categoria de curta-metragem. Que é uma competição internacional única de cinema - é um festival internacional que busca avaliar o espírito criativo, a força cultural e a diversidade na produção de curtas-metragens realizados por diretores de todo o mundo.

A segunda foi o festival Lift-Off Global Network First-Time Filmmaker Sessions, Inglaterra. A vitrine do Lift-Off Sessions que apoia o filme independente e seu sucesso contínuo.

A terceira seleção o curta entrou para festival 'One Earth Awards', nas categorias, "Melhor Curta-Metragem - Ficção" e "Melhor Curta-Metragem - Terra".

# A PEQUENA CAMBACICA

O curta-metragem de animação "A pequena Cambacica" foi selecionado para o 20º MUMIA | Mostra Udigrudi Mundial de Animação, o curta é realizado por Ricardo Araujo e Stella Araujo. Em dezembro de 2022, a Fundação Clóvis Salgado, por meio do Cine Humberto Mauro, recebe a 20ª edição do MUMIA



# ASAS DE FOGO

O curta "Asas de Fogo" foi selecionado para o Festival Clapperboard Golden Festival, na categoria Best Animated Short. Dirigido e animado por Ricardo Araujo e ilustrado por Stella Araujo, a animação é um prelúdio da animação A garça-branca e o Caçador (2017).

O Clapperboard Golden Festival é uma competição cinematográfica internacional única - É um festival internacional que procura avaliar o espírito criativo, a força cultural e a diversidade na produção de curtas-metragens de realizadores de todo o mundo.

---



# OUTROS TRABALHOS



INFORMAÇÕES  
COMPLEMENTARES

---

- **OFICINA**

**Ministrante**

**2021 – Concluída**

OFICINA DE INTRODUÇÃO A ANIMAÇÃO EM STOP MOTION. Curso de curta duração ministrado/Extensão, através do Mostra em curtas da Universidade Federal de Uberlândia.

- **DESENVOLVEM AÇÕES DE EXTENSÃO NO ÂMBITO DA CRIAÇÃO.**

**Membro**

**2015 – Concluído**

ACCS – Memória Social: Audiovisual como tecnologia social: Realização de audiovisual em software livre focadas no tema memórias e identidades

# TRABALHOS ACADÊMICOS

- 
- **ARTIGO:** *SALVADOR TAMBÉM É NERD/GEEK: O SURGIMENTO DE NOVAS IDENTIDADES. 2022*

**Disponível:** <http://www.enecult.ufba.br/modulos/submissao/Upload-607/139140.pdf>

- **ARTIGO:** *REVISITANDO JAVÉ: AUDIOVISUAL, IDENTIDADE E PATRIMÔNIO 2022*

**Disponível:** <http://www.enecult.ufba.br/modulos/submissao/Upload-607/139081.pdf>

- **ARTIGO:** *HEARTSTOPPER: SOBRE O DIREITO A NARRATIVAS AFETIVAS E FELIZES 2022*

**Disponível:** <https://www.portalintercom.org.br/anais/nacional2022/resumo/06072022175344629fbad8ab5de>

---

- **CURRÍCULO LATTES:**

[HTTP://LATTES.CNPQ.BR/7112859737902568](http://lattes.cnpq.br/7112859737902568)

- **INSTAGRAM:** [HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/RICARDOARAUJOART](https://www.instagram.com/ricardoaraujoart)

- **EMAIL:** [ICONESTUDIOAV@GMAIL.COM](mailto:ICONESTUDIOAV@GMAIL.COM)

# LINKS E CONTATO

