

JOELMA STELLA PORTFÓLIO

@manguedoce

Roteirista, Fotógrafa e Produtora Audiovisual





SOBRE MIM

Joelma Stella é doutoranda em Cultura e Sociedade pelo Pós - Cultura - UFBA, e atua em pesquisas nas áreas de identidade, memória, patrimônio, políticas culturais, audiovisual como tecnologia social, e direitos humanos e ambientais. Em 2023 defendeu a dissertação de mestrado intitulada "Meu avô imaginou uma festa: O surgimento de uma tradição e seus desdobramentos no tempo." O trabalho é um estudo cartográfico a partir de entrevistas, memórias e fotografias.

Trabalha como fotógrafa desde 2010, e publicou seu primeiro foto livro virtual "Duas Águas e o Tempo" em 2021. Desde 2019 atua como gestora e produtora cultural do Ponto de Cultura Casa Candeeiro do Oeste, sendo responsável pela escrita e captação de recursos de vários projetos realizados no espaço. Em 2020, graças ao seu trabalho realizado na Casa Candeeiro do Oeste, recebeu o Prêmio Delmiro Gouveia de Economia Criativa, concedido pela Fundação Joaquim Nabuco de Pernambuco.

Criou, produziu e é responsável pela direção de arte da série animada Queimadas, projeto realizado com o apoio financeiro do Edital de Audiovisual da SECULT/BA, categoria de desenvolvimento de Roteiro Audiovisual - FUNCEB-BA. É autora de vários projetos audiovisuais e de animação, e também de projetos nas áreas de patrimônio, memória e culturas populares.

É autora de artigos sobre cinema, cultura, educação, direitos humanos, patrimônio e meio ambiente. É ilustradora e escreve para diversos gêneros do audiovisual, fantasia, drama, aventura, suspense, com foco principal em narrativas de animação, voltadas para o público infantil e jovem adulto.



AUDIOVISUAL



PROJETOS

Roteiros | Curtas | Séries



MARÉ

Criação: Joelma Stella

Formato: longa-metragem de 1h20min

Público-Alvo: de 11 a 15 anos e família

Sinopse do Projeto: MARINA é uma menina tímida e solitária que gosta de nadar e desenhar. ALICE também gosta de nadar, mas prefere construir barcos e viver aventuras com seu amigo MATEUS. Elas ainda não se conhecem, mas vão se tornar grandes amigas. As duas vivem em países diferentes, separados por uma baía. Na noite de ano novo começa uma guerra, e as meninas vêem suas vidas mudarem. Enquanto Marina tenta sobreviver à guerra com sua família, Alice vê o ódio contra os migrantes do país vizinho crescer. Com o aumento da violência, as meninas fogem da guerra pelo mar com suas famílias. Elas se conhecem depois que os barcos que estavam naufragam, e só elas sobrevivem. Alice pede a ajuda de Marina para construir uma jangada, mas logo se irrita com o silêncio e a falta de jeito da menina. Esse é o primeiro conflito que elas precisam superar, para sobreviver à maré e chegar em terra firme.

Situação: Em Desenvolvimento

Função: Roteirista-Chefe, criador e diretor



QUEIMADAS

Criação: Joelma Stella e Ricardo Araujo

Formato: 7 episódios de 8 minutos

Público-Alvo: crianças de 3 a 10 anos e família

Sinopse do Projeto: Queimadas é uma série de animação com sete episódios voltada para o público infantil. Cada episódio apresenta um dos seis biomas brasileiros listados sob ameaça segundo o site do Ministério do Meio Ambiente: amazônia, caatinga, cerrado, mata atlântica, pampa e pantanal. A narrativa é conduzida a partir da perspectiva dos animais que vivem nessas regiões e que estão ameaçados pelo desmatamento e pelas queimadas.

Situação: Em Desenvolvimento - Projeto financiado pelo Edital de Audiovisual da Secretaria de Cultura da Bahia (aporte de R\$160.000,00 categoria de desenvolvimento de Roteiro audiovisual - FUNCEB-BA.)

Função: Roteirista, criadora e diretora

ESPUMA DO MAR

Criação: Joelma Stella

Formato: Curta-metragem de 6 minutos

Público-Alvo: crianças de 8 a 11 anos e família

Sinopse do Projeto: O dia se inicia ensolarado no Porto da Barra, enquanto alguns pássaros sobrevoam o farol e pessoas se movimentam pelo calçadão, CAETANO corre pela praia em direção ao mar, seguido por seu amigo SOCÓ, que sobrevoa o menino dando pequenas acrobacias no ar.

As ondas quebram na areia e CAETANO entra na água, estirando os braços e as pernas o menino começa a boiar. Uma ESPUMA DO MAR brincalhona se aproxima dele circundando seus pés e fazendo cosquinha, o menino dá risada e olha para seu amigo socó. Enquanto lidam com os transtornos causados pelo lixo, CAETANO, Socó, tartaruga e a espuma do mar se esforçam para tentar limpar o fundo do mar. Mas o trabalho se mostra cansativo e frustrante. Estressada e irritada pelo esforço aparentemente insuficiente, a espuma do mar extravasa, criando uma enorme onda, que arrasta todo lixo do fundo do mar, levando ele para a praia.

Situação: Em Desenvolvimento

Função: Roteirista-Chefe, criadora e diretora



AMÊNDOA

Criação: Joelma Stella

Formato: Longa metragem 100 minutos

Público-Alvo: jovem adulto acima de 16 anos

Sinopse do Projeto: Amêndoa é um projeto de escrita e desenvolvimento de roteiro de longa metragem de ficção do gênero terror psicológico, com 100 minutos de duração, voltado para o público adulto. A história acompanha a protagonista Teresa na investigação de um mistério que ronda a sua família, e tem como tema central a violência física e psicológica contra mulheres e o feminicídio. A trama tem como premissa central os preconceitos construídos a partir de estereótipos atribuídos à subjetividade feminina, que são naturalizados e utilizados sistematicamente para questionar a palavra da mulher em casos de violência.

Situação: Em Desenvolvimento

Função: Roteirista-Chefe, criadora e diretora



PROJETOS AUDIOVISUAIS



EM COMUNIDADES



ACÚMULOS

Criação: Joelma Stella

Formato: Documental de 4 minutos

Público-Alvo: : Crianças de 04 e 05 anos, universitários e pessoas interessadas em crise ambiental.

Sinopse do Projeto: Acúmulos foi um projeto realizado através do edital PIBIEXa 2019, da Universidade Federal da Bahia, e contemplou a realização de coleta de lixo em praias de Salvador e a produção de um documentário sobre o descarte inadequado de lixo nos oceanos, que foi apresentado no Congresso UFBA 70 anos. Além da produção audiovisual, o projeto também realizou ações de educomunicação no CMEI Tertuliano de Góes no Alto das Pombas em Salvador, com crianças de 04 e 05 anos. Através do diálogo com as crianças e com a escola, e utilizando elementos do audiovisual, a equipe buscou contribuir para a educação e consciência ambiental dos estudantes.

Obra disponível em : <https://youtu.be/QCzC5sIRam8>

Situação: Finalizado - Projeto financiado pelo Edital PIBExA | Pró-Reitoria de Extensão - Proext/UFBA (aporte de R\$ 4.000,00 propostas de experimentação artística.)

Situação: Finalizado

Função: Criadora, produtora executiva, diretora de fotografia e mediadora cultural.

REVISITANDO JAVÉ

Criação: Joelma Stella

Média Metragem documental de 28 minutos

Público Alvo: Comunidade de Gameleira da Lapa

Sinopse: O documentário revisita o distrito de Gameleira, em Sítio do Mato, vinte anos depois das gravações do filme *Narradores de Javé*, da cineasta Eliane Caffé. Produzido pela comunidade, em parceria com o ponto de cultura Casa Candeeiro do Oeste, nele os moradores relembram o impacto do set de filmagem na comunidade, enquanto reivindicam a restauração da igreja de Santo Antônio, espaço de memória e identidade para a população. Ficção e realidade se misturam nesse reencontro entre Javé e Gameleira.

O projeto teve apoio financeiro do Estado da Bahia através da Secretaria de Cultura (Prêmio Cultura na Palma da Mão/PABB) via Lei Aldir Blanc.

Situação: Finalizado

Função: Criadora, produtora executiva, diretora e mediadora cultural.



PROJETOS REALIZADOS

2012 – Falsos Pudores – Instalação multiartística

- Planejamento e elaboração do projeto para o edital Setorial de Demanda Espontânea da Fundação Cultural do Estado da Bahia.
- Fotógrafa expositora na instalação.

2019 – Acúmulos (documentário)

- Planejamento e elaboração do projeto para o edital Pibiexa da UFBA.
- Execução e prestação de contas do projeto.
- Direção de fotografia.

2021 – Digitalização do acervo fotográfico e documental da Casa Candeeiro do Oeste

- Planejamento e elaboração do projeto para o edital Prêmio das Artes Jorge Portugal, na categoria artes visuais.
- Execução e prestação de contas junto ao programa Aldir Blanc Bahia.
- Desenvolvimento do site para hospedagem das imagens digitalizadas.

2021 – Retradicionando – Oficina de Xilogravura online

- Planejamento e elaboração do projeto para o edital Prêmio das Artes Jorge Portugal, categoria artes visuais.
- Execução e prestação de contas junto ao programa Aldir Blanc Bahia.
- Coordenação de equipe audiovisual.

2021 – Documentário Artesãs de Sítio do Mato

Planejamento e elaboração do projeto para o edital Prêmio Emília Biancardi de Cultura Popular e identitária.

Execução e prestação de contas junto ao programa Aldir Blanc Bahia.

PROJETOS REALIZADOS

2021 – Prêmio Cultura Viva – Casa Candeeiro do Oeste

- Planejamento e elaboração do projeto para o Prêmio Cultura Viva Bahia, direcionado aos pontos de cultura do estado. .
- Prestação de contas junto ao programa Aldir Blanc Bahia.
- Coordenação de equipe de produção.

2021 – Revitalização do Boi Bumbá de Sítio do Mato

- Planejamento e elaboração do projeto para o Prêmio Emília Biancardi de Cultura Popular e Identitária.
- Execução e prestação de contas junto ao programa Aldir Blanc Bahia.
- Coordenação de equipe audiovisual. Fotografia e edição de imagens.

2021 – Duas águas e o Tempo – Foto Livro (e-book)

- Planejamento e elaboração, do projeto para o edital Prêmio das Artes Jorge Portugal, categoria artes visuais
- Execução, prestação de contas junto ao programa Aldir Blanc Bahia.
- •Direção de fotografia e autoria do livro.

2021 – Queimadas – desenvolvimento de roteiro de narrativa seriada

- Planejamento e elaboração do projeto para o Prêmio das Artes Jorge Portugal, categoria audiovisual.
- Execução e prestação de contas junto ao programa Aldir Blanc Bahia.
- Direção de Arte

2022 – Reisado Virtual

- Planejamento e elaboração do projeto para o Prêmio Na Palma da Mão, na categoria memórias e tradições.
- Execução e prestação de contas junto ao programa Aldir Blanc Bahia.
- Coordenação de equipe audiovisual.

PROJETOS REALIZADOS

2021 – Revisitando Javé – exposição e documentário

- Planejamento e elaboração do projeto para o Prêmio Na Palma da Mão, na categoria memórias e tradições.
- Execução e prestação de contas junto ao programa Aldir Blanc Bahia.
- Coordenação de equipe audiovisual.
- Direção do documentário e curadoria das imagens para exposição.

2023 – Circulação na Caixa Cultural da exposição Hiper Realismo no Brasil de Giovani Caramello

- Revisão do projeto original e de orçamento.
- Gestão de documentos e submissão do projeto.

2023 – Exposição Translaerte Caixa Cultural

- Coordenação de projeto

2023 – Exposição Carolinas Caixa Cultural

- Coordenação de projeto
-

2023 – Exposição Hiper Realismo no Brasil Caixa Cultural

- Coordenação de projeto

2023 – Bandeira Animada Bicentenário

- Elaboração de projeto
- Ilustração

- **CURRÍCULO LATTES**

<http://lattes.cnpq.br/0346306060659424>

- **EMAIL**

jcsmstella@gmail.com

- **TELEFFONE - WHATSAPP E TELEGRAM**

(77) 98166-0498

CONTATOS E LINKS



@manguedoce

